

ชื่อเรื่อง (ภาษาไทย)	โครงการออกแบบภายในโครงการไบลานน์ รีสอร์ท แอนด์ สปา เกาะช้าง จังหวัดตาก
(ภาษาอังกฤษ)	INTERIOR DESIGN PROJECT FOR PANPACIFIC BAILANN RESORT AND SPA, KOH CHANG TRAT
ชื่อนักศึกษา	นางสาวชนิษฐา คงพันธ์คุ้ม
สาขาวิชา	ออกแบบตกแต่งภายใน
ภาควิชา	ออกแบบ
คณะ	ศิลปวิจิตร
อาจารย์ผู้ควบคุมปริญญานิพนธ์	รองศาสตราจารย์ประสิทธิ์ สุไลมาน

บทคัดย่อ

วัตถุประสงค์ของการทำวิทยานิพนธ์

1. เพื่อศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับโรงแรม ในด้านการศึกษาพฤติกรรมของผู้ใช้บริการและให้บริการ
2. เพื่อศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับ การนำวัสดุ ที่นำมาใช้ในส่วนของโรงแรม ในด้านการศึกษาพฤติกรรมของผู้ใช้บริการและผู้ให้บริการ
3. เพื่อนำหลักการออกแบบตกแต่งภายในมาใช้ในโครงการให้เกิดประโยชน์และเป็นการพัฒนาความรู้
4. เพื่อศึกษาถึงการใช่วัสดุ อุปกรณ์ระบบต่างๆ ให้เหมาะสมกับการออกแบบตกแต่งภายใน
5. เพื่อศึกษาการดำเนินงานของโรงแรมทั้งในกรุงเทพมหานครและต่างจังหวัดมาปรับปรุงแก้ไขปัญหาของโครงการได้อย่างชัดเจน และตั้งอยู่บนพื้นฐานของความจริงเหมาะสมสำหรับศึกษา
6. เพื่อศึกษาค้นคว้าระบบการดำเนินงาน การปฏิบัติงานและงานระบบเทคนิค เพื่อใช้เป็นข้อมูลพื้นฐานในการออกแบบตกแต่งภายในอาคาร
7. เพื่อศึกษาสภาพทั่วไปที่มีผลกระทบต่อโครงการ เช่น สถานที่ตั้งโครงการ สภาพภูมิอากาศ สภาพแวดล้อม
8. เพื่อเป็นประสบการณ์ในการศึกษาระดับปริญญาตรี และแนวทางการนำวิชาความรู้ไปใช้ในงานจริง และบุคคลทั่วไปที่จะได้ความรู้
9. เพื่อศึกษาศิลปะท้องถิ่นของจังหวัดตราดในด้านต่างๆ โดยละเอียด เพื่อนำมาวิเคราะห์และประยุกต์ใช้ในงานออกแบบตกแต่งภายในได้อย่างเหมาะสม สอดคล้องกัน

วิธีดำเนินการวิจัย

1. กำหนดหัวข้อเรื่องให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของโครงการ
 - ที่มาของปัญหากับแนวทางแก้ไขปัญหา
 - วิธีการดำเนินการวิจัย
 - ขอบเขตการออกแบบ
 - ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ
2. การศึกษาข้อมูลพื้นฐานเกี่ยวกับโครงการและการศึกษาโครงการที่มีลักษณะใกล้เคียงกับโครงการ โดยการสังเกต การสัมภาษณ์ การรวบรวมข้อมูลเชิงอ้างอิงต่างๆ และภาพถ่ายประกอบการศึกษาวิเคราะห์
3. การศึกษารายละเอียดของโครงการ
 - ความเป็นมาของโครงการ
 - ที่ตั้งของโครงการ
 - สภาพแวดล้อมและองค์ประกอบของโครงการ
 - สายงานการแบ่งส่วนของพนักงาน และสายงานการบริหาร
 - อัตรากำลังเจ้าหน้าที่และพฤติกรรม
4. นำข้อมูลที่รวบรวมศึกษาและทำการวิเคราะห์เพื่อนำสู่ขบวนการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน
5. สรุปผลงานการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในทั้งหมด ในขอบเขตของโครงการที่ทำการศึกษา

สรุปผลของการวิจัย

1. ที่ตั้ง และสภาพแวดล้อมมีผลต่อรูปแบบทางด้านสถาปัตยกรรมของอาคาร
2. พฤติกรรมของผู้ใช้อาคารมีผลต่อองค์ประกอบต่างๆ ภายในอาคาร สภาพแวดล้อมโดยรอบและสถาปัตยกรรมของอาคาร มีผลต่อกิจกรรมที่เกิดขึ้น และมีผลต่อรูปแบบการตกแต่งอาคาร
3. กลุ่มลูกค้าเป้าหมายและนโยบายของโครงการ ที่ของอาคาร สภาพแวดล้อม โดยรอบและสถาปัตยกรรมของตัวอาคารมีผลต่อกิจกรรมที่เกิดขึ้น และมีผลต่อแนวทางในการออกแบบทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน
4. ส่งเสริมภาพลักษณ์ของจังหวัด และเอกลักษณ์ของความเป็นไทยยังไม่ชัดเจน ดังนั้นจึงต้องมีการศึกษาค้นคว้าถึงการจัดตกแต่งภายในแต่ละส่วนให้เข้ากับสภาพในท้องถิ่นและสื่อถึงภาพลักษณ์ของประเทศให้เกิดความสวยงามและน่าเชื่อถือ